

A ONDA

FILÓSOFO INGLÊS EM VISITA AO BRASIL
O professor Alfred Jules Ayer tomará parte em uma "mesa redonda" sobre filosofia

[illegible]

fred Jules Ayer é um nome internacionalmente consagrado. É esta primeira vez que nos visita.

OPTICA MODERNA
ARTHUR JACINTO RODRIGUES



RUA MÉXICO, 98 C

**PARA AMBOS
OS SEXOS**

"VIRILASE" - expoeime máx
da virilidade, combinação cienti
de vitaminas, hormônios totais e
fostorados Regenerador racional
glândulas em ambos os sexos. E
tamento nervoso, falta de memó

Moderno reequipador do sistema
toso e tónico geral VIRILAS-
produto do Laboratório JESA - e
dido em todas as Farmácias e
Zarias. Pedido pelo Rembols
Caixa Postal 3323 - R10 - 56



CADOVITA
RAÇÕES PRENSADAS
MOINHO FLUMINENSE S. A.
AV. PRES. VARGAS, 405
Tel. 73-8820 - Rio de Janeiro

**ABREADY EAT
EMAILLERE"?**



22

As bases do canal esten-
dido de cavidade nasotritone
ser, seus membros e placa subo-
b condíte: levetor de pres-
são, e a base da

comprimento das SOD e
explorôs por unidade

STOM-MADE™
 rific, limpo e re-
 de, formando uma
 e pressão. É de
 suspensão os re-
 tação e mantendo
 e mantêm os man
 eficiência original

CUSTOM-MADE.

O GOLPE DA ANISTIA

Já não podem mais subsistir dúvidas sobre o perigo que correm nossas instituições. Reuniram-se, sob a mesma bandeira, os inocentes e os subversores da ordem democrática. Estabeleceu-se, portanto, o clima que denuncia o advento dos golpes.

Não será a simples promulgação do projeto da anistia que terá a força de abalar o regime. Não é isto, contudo, que reduz sua importância. A tese da anistia vale por um reconhecimento de forças. Poderá muito se iludir sobre o verdadeiro sentido do projeto. Outros há, inequivocamente, que o apóiam por um humanitarismo inconsciente. Pouco importa. O estado-maior do golpe, comandado pelo general Estillac Leal, esse sabe muito bem tirar as conclusões de que necessita, porque, de uma forma ou de outra, apura quais são as forças capazes de se aliar deliberadamente a seus desígnios e quais são aquelas cuja inocência impetuosa perdurará até à hora em que já seja tarde de mais para reagir. Como sempre acontece quando se trama um golpe, a visibilidade das intenções só aparece aos olhos dos que examinam os fatos tendo em vista a perspectiva ou a possibilidade do golpe.

Para os demais, há apenas uma divergência de opiniões e todos parecem animados do melhor espírito público. Não fosse isto, não haveria golpes na História.

Antes de tudo, portanto, o projeto da anistia vale como uma senha, cuja existência interpretada é dada pelos que a maquinaram. Secundariamente, a tese da anistia, convertida em lei, servirá para o recrutamento de novos conspiradores.

Observe-se, por exemplo, a argumentação dos que defendem o projeto, analisando-o recente debate entre os senadores Atilio Vivacqua e Hamilton Nogueira. Procuram, eventualmente, os defensores do projeto discutir no mérito, considerá-lo em sua justiça ou injustiça, perigosidade ou inofensividade? Nada disso. As razões que invocam são, em resumo, que a anistia já foi concedida pelo decreto legislativo 7.474 — nenhuma alteração importante seria causada pelo projeto — e que não se justificam os protestos que ora ecoam em todo o país, porque não apresentados há mais tempo. Verifica-se, por aí, que os líderes do general Estillac se esforçam para apresentar seu intento como destituído de qualquer signifi-

cação. E essa, justamente, a condição necessária para que os golpistas se possam articular. Mas acontece que o projeto da anistia tem muitíssima significação. Acontece que não é verdade nenhuma o mesmo a alterar profundamente a situação vigente. De fato, pelo regime do decreto legislativo 7.474, a reversão dos militares totalitários dependia do parecer de comissões especiais, enquanto, na forma do atual projeto, a reversão é automática, dependendo das autoridades militares apenas a transferência para a ativa. Outro ponto fundamental, que ocultam os defensores do projeto, é que, segundo informação do próprio ministro da Guerra, até agora só reverteram sete oficiais, sendo especialmente excluídos os que participaram do golpe bolchevista de 1935, ao passo que o projeto faria reverter a todos. E nenhuma dúvida podemos hoje ter de que seriam especialmente os militares comunistas os que passariam para a ativa. Porque o projeto deliberadamente faz as transferências para a ativa. Reservou-se à "autoridade militar", ou seja, atualmente, ao próprio general Estillac Leal.

pelos notícias de Estocolmo, já se pode ver que o sr. Café vai fracassar. Ordem e tranquilidade não são bens exportáveis. São estados de alma, são bens subjetivos. Por isso, é que a legislação trabalhista da Suécia — país onde há anos não há greves — é muito mais "omista" do que a brasileira. E, por outras palavras, muito menos demagógica. Não há greves, porque patrões e empregados, não como tais, mas como homens, recebem educação muito diferente da nossa. Mas os operários não têm a "estabilidade", teórica que possuem aqui e nem o paternalismo, no papel, que desfrutam entre nós.

Apesar de muito falhar, nossa legislação trabalhista, inequivocamente, tem pontos de alto mérito — não é esta a questão. A questão é que se o sr. Café Filho quiser aprender na Suécia a conseguir, no Brasil, melhores resultados com muito menos leis, terá de ficar lá durante algumas existências... A sedimentação de uma cultura não se faz para casa de avião, como se fosse muda de planta. E, principalmente, não se transplantam delicados espécimes de democracia madura para uma terra alastrada de tiridias demagógicas e toda empedrada de personalismos caudillescos.

O petróleo é nosso

Defina-se dissemos ao ministro da Guerra, com respeito às suas inclinações comunistas. E ele parece haver-nos ontem respondido, proclamando, referindo-se aos problemas econômicos: "...a energia deve ser nossa, gerada por queda d'água, petróleo ou carvão..."

Veto necessário

Tivemos ontem o ensejo de salientar os inconvenientes do projeto que regula a profissão de economista, encarecendo a necessidade de o presidente da República vetá-lo.

Não voltaremos a abordar o mérito do problema, já examinado, ainda que sumariamente, em nosso precedente comentário. Importa, apenas, salientar outro aspecto da questão. As inconveniências e os absurdos contidos no referido projeto não residem apenas no despatulário de se querer regulamentar uma atividade científica, medindo-se o mérito por diplomas e se excluindo da pesquisa econômica os que a empreendem baseados, apenas, na sua cultura, com o resultado de se afastar da economia a grande maioria dos que realmente a conhecem.

O outro absurdo do projeto está em se confundir, sob o nome de economista, funções completamente diversas. Grande número das atividades que se pretende entregar ao monopólio dos bacharéis econômicos são tipicamente funções de perito-contador ou de atuário. E a consequência dessa regulamentação seria a injusta exclusão dos contabilistas e atuários de mistérios que lhes são essencialmente pertinentes.

Na verdade, o absurdo projeto dos economistas implica no indevido favorecimento de um grupo de rapazes recém-formados por faculdades que ainda estão longe de atingir razoável nível científico, em prejuízo da velha e laboriosa classe dos contabilistas e atuários.

Mais escolas

Sabe-se que é deficitária a rede escolar do Distrito Federal e que a Prefeitura, onerada por múltiplos encargos, não dispõe de recursos para enfrentar o problema, com a urgência que ele requer. Ensaia-se, porém, um sistema de colaboração digno de registro.

O Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos tem construído milhares de escolas disseminadas por todo o país. Visava, de preferência, às zonas menos favorecidas. Se o Distrito Federal, embora sede da capital, pode ser considerado no momento como dos menos providos, promoveu-se a necessária articulação entre a Prefeitura e o Ministério da Educação, no sentido de um entendimento imediato.

Dessa forma vai o Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos fornecer sem demora à Prefeitura nada menos de sete escolas novas, a Cr\$ 500.000, cada uma, localizadas no Rio da Prata do Mandim, Santa Helena, Barra de Guaratiba, Estrada do Cabuçu, Estrada da Ilha Consolidação e Sepetiba.

E a população pobre, amparada pelo poder público, numa tentativa de cooperação simples e inequivocamente louvável.

Providência incompleta

O ministro da Fazenda designou uma comissão para proceder ao levantamento e à apuração das "obrigações, débitos, dívidas ou compromissos", contraindo até 31 de dezembro de 1950 pelas autarquias industriais e órgãos de economia mista. Constituinte "partes integrantes da administração federal", por que nelas predomina o capital do Estado, julga-se imperiosa, a bem do crédito da União e da fiel execução do programa de restauração e saneamento das finanças públicas, a regularização da anômala situação.

A providência nos parece incompleta. Deve-

ria ter sido precedida por uma outra visando à extinção dos déficits crônicos de algumas dessas "partes integrantes da administração federal". Se não for assim, outras "obrigações, débitos, dívidas ou compromissos" se acumularão de novo e outras comissões virão para levanta-las e apurá-las.

Um mal endêmico não se corrige combatendo periodicamente os seus efeitos. E' preciso extirpá-lo pela raiz, que se situa no perene desequilíbrio dos orçamentos dessas parcelas do patrimônio da União, que pretendem viver autonomas, isto é dentro dos próprios recursos, mas que na realidade constituem um peso morto intolerável sobre as costas do contribuinte.

Se não dúvida, há autarquias que, embora atualmente deficitárias, apresentam excelentes condições de sobrevivência, bastando para isso que as lhes facilitem os meios de ampliação, renovação ou melhoria das instalações. Para outras, porém, não há semelhança senão a reversão ao sistema de repartição pública, de onde jamais deveriam ter saído.

Aproveite-se agora a oportunidade para separar o joio do trigo. Mas o que for trigo deve ser realmente tratado com o carinho que merecem futuras e substanciais fontes de receita adicional para o próprio Tesouro. E, sobretudo, não se tome o joio pelo trigo, na hora de separá-los. As aparências enganam muito.

FORÇAS ESTRANHAS CONTRA O TABELAMENTO

Declarações do dirigente da C. C. P. e do vice-presidente da Associação Comercial

O vice-presidente da Comissão Central de Preços afirmou ontem, que se vêm fazendo entre a "perigosa" ação de forças estranhas, perturbando os projetos de regulamentação no sentido de oferecer melhores condições de vida ao povo. Tais declarações foram feitas em entrevista coletiva à imprensa, pela manhã, quando o presidente da Comissão Central de Preços, o sr. Cabellu, recebeu a visita de representantes da Associação Comercial.

As relações entre a C.C.P. e o comércio, aliás, nunca foram boas. Enquanto uma insiste na necessidade de controle de preços, o outro se bate pela liberdade. O choque de pontos de vista provocou até, há tempos, a retirada do representante da Associação Comercial da Comissão Central de Preços, em sinal de protesto contra os tabelamentos.

O caso atual nasceu de mandado de segurança requerido contra o mesmo tabelamento e sobre o qual se manifestou o Supremo Tribunal, dando ganho de causa aos autores do recurso.

CONGRESSO E JUSTIÇA

O sr. Benjamin Soares Cabellu, presidente da Comissão Central de Preços, afirmou ontem, que se vêm fazendo entre a "perigosa" ação de forças estranhas, perturbando os projetos de regulamentação no sentido de oferecer melhores condições de vida ao povo. Tais declarações foram feitas em entrevista coletiva à imprensa, pela manhã, quando o presidente da Comissão Central de Preços, o sr. Cabellu, recebeu a visita de representantes da Associação Comercial.

As relações entre a C.C.P. e o comércio, aliás, nunca foram boas. Enquanto uma insiste na necessidade de controle de preços, o outro se bate pela liberdade. O choque de pontos de vista provocou até, há tempos, a retirada do representante da Associação Comercial da Comissão Central de Preços, em sinal de protesto contra os tabelamentos.

O caso atual nasceu de mandado de segurança requerido contra o mesmo tabelamento e sobre o qual se manifestou o Supremo Tribunal, dando ganho de causa aos autores do recurso.

CONGRESSO E JUSTIÇA

O sr. Benjamin Soares Cabellu, presidente da Comissão Central de Preços, afirmou ontem, que se vêm fazendo entre a "perigosa" ação de forças estranhas, perturbando os projetos de regulamentação no sentido de oferecer melhores condições de vida ao povo. Tais declarações foram feitas em entrevista coletiva à imprensa, pela manhã, quando o presidente da Comissão Central de Preços, o sr. Cabellu, recebeu a visita de representantes da Associação Comercial.

As relações entre a C.C.P. e o comércio, aliás, nunca foram boas. Enquanto uma insiste na necessidade de controle de preços, o outro se bate pela liberdade. O choque de pontos de vista provocou até, há tempos, a retirada do representante da Associação Comercial da Comissão Central de Preços, em sinal de protesto contra os tabelamentos.

O caso atual nasceu de mandado de segurança requerido contra o mesmo tabelamento e sobre o qual se manifestou o Supremo Tribunal, dando ganho de causa aos autores do recurso.

CONGRESSO E JUSTIÇA

O sr. Benjamin Soares Cabellu, presidente da Comissão Central de Preços, afirmou ontem, que se vêm fazendo entre a "perigosa" ação de forças estranhas, perturbando os projetos de regulamentação no sentido de oferecer melhores condições de vida ao povo. Tais declarações foram feitas em entrevista coletiva à imprensa, pela manhã, quando o presidente da Comissão Central de Preços, o sr. Cabellu, recebeu a visita de representantes da Associação Comercial.

As relações entre a C.C.P. e o comércio, aliás, nunca foram boas. Enquanto uma insiste na necessidade de controle de preços, o outro se bate pela liberdade. O choque de pontos de vista provocou até, há tempos, a retirada do representante da Associação Comercial da Comissão Central de Preços, em sinal de protesto contra os tabelamentos.

O caso atual nasceu de mandado de segurança requerido contra o mesmo tabelamento e sobre o qual se manifestou o Supremo Tribunal, dando ganho de causa aos autores do recurso.

CONGRESSO E JUSTIÇA

O sr. Benjamin Soares Cabellu, presidente da Comissão Central de Preços, afirmou ontem, que se vêm fazendo entre a "perigosa" ação de forças estranhas, perturbando os projetos de regulamentação no sentido de oferecer melhores condições de vida ao povo. Tais declarações foram feitas em entrevista coletiva à imprensa, pela manhã, quando o presidente da Comissão Central de Preços, o sr. Cabellu, recebeu a visita de representantes da Associação Comercial.

As relações entre a C.C.P. e o comércio, aliás, nunca foram boas. Enquanto uma insiste na necessidade de controle de preços, o outro se bate pela liberdade. O choque de pontos de vista provocou até, há tempos, a retirada do representante da Associação Comercial da Comissão Central de Preços, em sinal de protesto contra os tabelamentos.

O caso atual nasceu de mandado de segurança requerido contra o mesmo tabelamento e sobre o qual se manifestou o Supremo Tribunal, dando ganho de causa aos autores do recurso.

CONGRESSO E JUSTIÇA

O sr. Benjamin Soares Cabellu, presidente da Comissão Central de Preços, afirmou ontem, que se vêm fazendo entre a "perigosa" ação de forças estranhas, perturbando os projetos de regulamentação no sentido de oferecer melhores condições de vida ao povo. Tais declarações foram feitas em entrevista coletiva à imprensa, pela manhã, quando o presidente da Comissão Central de Preços, o sr. Cabellu, recebeu a visita de representantes da Associação Comercial.

As relações entre a C.C.P. e o comércio, aliás, nunca foram boas. Enquanto uma insiste na necessidade de controle de preços, o outro se bate pela liberdade. O choque de pontos de vista provocou até, há tempos, a retirada do representante da Associação Comercial da Comissão Central de Preços, em sinal de protesto contra os tabelamentos.

O caso atual nasceu de mandado de segurança requerido contra o mesmo tabelamento e sobre o qual se manifestou o Supremo Tribunal, dando ganho de causa aos autores do recurso.

CONGRESSO E JUSTIÇA

O sr. Benjamin Soares Cabellu, presidente da Comissão Central de Preços, afirmou ontem, que se vêm fazendo entre a "perigosa" ação de forças estranhas, perturbando os projetos de regulamentação no sentido de oferecer melhores condições de vida ao povo. Tais declarações foram feitas em entrevista coletiva à imprensa, pela manhã, quando o presidente da Comissão Central de Preços, o sr. Cabellu, recebeu a visita de representantes da Associação Comercial.

As relações entre a C.C.P. e o comércio, aliás, nunca foram boas. Enquanto uma insiste na necessidade de controle de preços, o outro se bate pela liberdade. O choque de pontos de vista provocou até, há tempos, a retirada do representante da Associação Comercial da Comissão Central de Preços, em sinal de protesto contra os tabelamentos.

O caso atual nasceu de mandado de segurança requerido contra o mesmo tabelamento e sobre o qual se manifestou o Supremo Tribunal, dando ganho de causa aos autores do recurso.

CONGRESSO E JUSTIÇA

principalmente quando as cifras bem arrumadas apresentam superávits que na realidade são déficits. Supervenit até à custa da economia nacional que são incomparavelmente piores que os próprios déficits à custa do Tesouro.

O café nos Estados Unidos

Feito um confronto entre as entradas de café, nos primeiros cinco meses de 1950 e 1951, nos Estados Unidos, resulta um aumento de 35% na importação. No último período do ano corrente foram desembarcadas naquele país 9.500.379 sacas, contra 7.124.317 em igual período do ano anterior. Do total importado procederam do Brasil 4.673.473 sacas, ou mais de 50%.

Em 1950 o café brasileiro, nos primeiros cinco meses, figurou na importação norte-americana com 3.281.427 sacas. A Colômbia contribuiu com 1.623.130 sacas, ou mais ou menos 10%, obtendo, porém, um pequeno acréscimo, com relação a 1950. Nos primeiros cinco meses deste ano, porém, modificou-se para pior a posição estatística daquele país. Dos países produtores de outros continentes o primeiro lugar coube à colômbia portuguesa de Angola. Da África ainda contribuiu regularmente o Congo Belga. O aumento da importação norte-americana é atribuído à necessidade de fazer estoques, em face da contingência internacional.

ALAIN

"La France se meurt; ne troublons pas son agonie!" — esta frase trágica do Renan poderia ter sido repetida quando se extinguíu, anteontem, o silescio Alain. Ninguém lhe pertubou a agonia. E depois, não tomaram conhecimento da morte desse homem representante do espírito francês.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

Alain, 64 anos, morreu de um ataque cardíaco, depois de uma longa e dolorosa luta com a morte. Foi um dos grandes filósofos da França, um dos grandes pensadores da humanidade. Sua obra, que se estende por mais de 40 volumes, é uma verdadeira enciclopédia da cultura francesa. Ele foi um dos grandes mestres da linguagem francesa, um dos grandes mestres da arte de escrever.

ABUSOS DE PODER

Acaba o presidente da República de baixar um decreto alterando o regulamento do Departamento Federal de Segurança Pública. Continuará transcrever o resumo oficial de um dos seus atos mais importantes: "A fim de cobrir os abusos de poder e as violências arbitrárias, o decreto dá em seu parágrafo único, que se o delegado ao conhecimento de um crime, verificar que os fatos descritos não configuram infração penal, remetê-lo-á à Corregedoria, que, se o entender, mandará restabelecer o andamento normal do inquérito e enviará ao chefe de polícia as suas medidas cabíveis na esfera administrativa, determinando a imediata soltura do preso". Acaba, graças a Deus, o período único em que conseguiram encerrar o parágrafo único do decreto.

REFLEXÕES DE GRIPE

A temperatura continua baixa, meu Joaquim, e eu gripado. Precedeu a gripe uma série pavorosa de espirros, e pus-me então a considerar este problema de medicina: será o espirro o efeito ou a causa da gripe?

O assunto é talvez análogo ao do ovo e da galinha. Se ninguém sabe o que veio primeiro, se o ovo, se a galinha, também é admissível, Joaquim, hesitar entre o espirro como causa da gripe e a gripe como origem do espirro, tanto é exato que as gripes de ordinário produzem espirros, de igual maneira como há espirros nas gripes. De muito espirro podemos dizer que é uma gripe abortada e de muita gripe que são espirros em preparo.

De qualquer sorte, a mesma intimidade que existe entre o ovo e a galinha permanece entre o espirro e a gripe. A associação do ovo e da galinha não faz mal a ninguém. Há mesmo quem aprecie fritada de galinha, o que é afogar no estômago, pela aplicação do ovo batido a pedações de galinha, a dúvida sobre a formação das espécies, sem recorrer a Darwin; ao passo que é diferente o caso do espirro e da gripe: completam-se pela propagação do germe insidioso.

Espirrei, Joaquim, no Grande Prêmio, quando Pontet Canet chegou vitorioso, tendo eu apostado em Tirolesa, e já duas horas depois me envolvi em flanelas para só hoje mandar-lhe estas notícias de minha febre. Nada podendo fazer de mim, fechado em casa, li... Li coisas medonhas com relação ao espirro; e, como não sou extenso, não tendo eu o egoísmo de guardá-las para mim, decidí condensá-las para você.

Há três classes de espirro, segundo conclui: o espirro fechado, o espirro de mão e o espirro livre.

O espirro fechado anula-se com a proteção do lenço, e por isso quase não borra. O espirro de mão encontra o obstáculo da mão levada à altura do nariz. Esse anteparo reduz bastante o raio de ação das gotículas expelidas, pois elas, em sua maior parte, batem na mão. O espirro livre constitui o grande mal e é o espirro de quem o dá sem lenço nem mão, com toda a força do nariz. As gotículas espalham-se e pode cada uma transmitir o germe da moléstia.

Pesquisadores ingleses (estes ingleses tudo pesquisam) averiguaram que um espirro vigoroso — um espirro, digamos, de Richard Stokes, examinando a questão do petróleo — emite cerca de cem mil bactérias, o bastante para transmitir a gripe ao ministro Mossadegh. Mas não há gripe, só há discussões em Abadã, e assim o espirro nem sempre se torna contagioso.

Não espirrar parece o que há de melhor a fazer, ou só espirrar protegendo o nariz — em verdade protegendo o ambiente — com o lenço. O espirro entretanto não espera. Entre senti-lo próximo e colher no bolso o lenço não há vagar. Na maioria dos casos, o espirro sai livre.

Acudindo a estas circunstâncias, os médicos ensinam um modo prático de não espirrar, o qual é passar a língua no céu da boca ou apertar o nariz com firmeza quando o espirro se anuncia. Experimente o sistema, Joaquim. Mas nada para a delícia de um espirro dado livremente. Se você estiver, pois, na hora, não tenha cuidados: espirre sobre as couves e deixe que as bactérias morram depois na fervura da panela. Comer a gripe, em sopa de legumes, ainda é um meio de evitá-la.

Costa REGO

AMEAÇAM IR A GREVE OS BANCÁRIOS DOS ESTADOS

Se não forem atendidas suas reivindicações

Representantes dos sindicatos bancários dos Estados e de banqueiros de São Paulo, Minas e Rio Grande do Sul, estiveram reunidos, ontem, noite, no gabinete do ministro do Trabalho, para discutir o projeto de lei que estabelece o salário mínimo para os empregados bancários. O projeto prevê um aumento de 10% no salário mínimo, o que os banqueiros consideram insuficiente para atenderem suas reivindicações.

DESESPERO, ANGOSTIA E GREVE

O sr. Geraldo Gomes Pimenta, presidente do Sindicato dos Bancários de São Paulo, afirmou ontem, que se vêm fazendo entre a "perigosa" ação de forças estranhas, perturbando os projetos de regulamentação no sentido de oferecer melhores condições de vida ao povo. Tais declarações foram feitas em entrevista coletiva à imprensa, pela manhã, quando o presidente da Comissão Central de Preços, o sr. Cabellu, recebeu a visita de representantes da Associação Comercial.

As relações entre a C.C.P. e o comércio, aliás, nunca foram boas. Enquanto uma insiste na necessidade de controle de preços, o outro se bate pela liberdade. O choque de pontos de vista provocou até, há tempos, a retirada do representante da Associação Comercial da Comissão Central de Preços, em sinal de protesto contra os tabelamentos.

O caso atual nasceu de mandado de segurança requerido contra o mesmo tabelamento e sobre o qual se manifestou o Supremo Tribunal, dando ganho de causa aos autores do recurso.

CONGRESSO E JUSTIÇA

O sr. Benjamin Soares Cabellu, presidente da Comissão Central de Preços, afirmou ontem, que se vêm fazendo entre a "perigosa" ação

AUTOMÓVEIS DE OCASIÃO

BUICK 41 - URGENTE

BATERIAS - ELETRICISIS
 Executamos qualquer serviço de
 reforma, substituição de dinamos,
 fiação de instalações elétricas,
 não nos há de faltar. Baterias Prestitec,
 todos tipos em estoque, pagamento
 cruzeiro pela venda. O Alirio,
 danha 27 e Copacabana, 19.

CHEVROLET 1951
Vende-se Marvel Powerglide
equipado. Ver e tentar a rua 14
Petrolina 63 (15)

Vende-se novíssima, 4 portas, 2 alito-falantes, rádio, esp. de nylon sed. Base Crs 360.000,00 - Tratar pelo Tel. 22-4160. (117)

CITROEN 1947/48

Vende-se. Perfeito estado. 1 do. Rua Coração de Maria, 3

AUTOMOVELO TRIUMPH
Vende-se com 6.000 quilômetros.
Tratar sábado das 10 às 12 horas
2ª feira das 10 às 12 e das 14 às 18
pelo Telefone: 22-0391. (24)

PEUGEOT 203
Nova, com grade especial d
embalado, rádio, banda bran
Ver e tratar a Praça Eugênio
42. Preço: Cr\$ 69.800,00.

CADILLAC 50
Vende-se um Coupé 62, for-
couro, todo equipado, por Cr.
210.000,00. Ver e tratar à Ru-
ral Severiano n.º 50, com Jeov-
reila, das 9 às 12 horas. Ou
às 17 horas pelo Telef.: 27-11

Vende-se um perfeito estado de conservação, pneus novos, com rodado, modelo 1947. Ver com o Sr. Cid na Av. Marechal, 168, 2º andar, das 9 a 18h. Cr\$ 100.000,00. Aceita-se (1)

Adapta-se qualquer tipo de veículo, modelo 451 ainda é teste no Brasil, sem uso, cliente dos Estados Unidos, e Lena. Tratar Sr. Rubens 47- (2)

INTERNATIONAL 19

ador -- Segur

MOBILE 4

OLET 19
luxo, 4 portas, super equipada
em Marshal Castrolina e 18

Comercial 19

ES "MUD
para CAMINHÕES INTERNACIONAL
novos e completos.
ZIE, MÁQUINAS LTDA.

IZER
Ôvel Kaizer, modelo 1951, m

EDORES "SIK
se, faz-se adaptações com

NET — PICK-
FORGON

P S T E I

banda branca Rádio. Ov
do (I
OADVAST

R O E N
O QUILOMETRO

M A G E M
garantia para qualquer

TOSO 168. TEL. 48-8438

URCA: — Aluga-se apartamento mobiliado com sala, dois quartos, banheiro em côr, dependências de empregada e terraço independente. Alamoal — 2.500,00. Vazio a com-

DOTAFOGO — Trata-se pelo telefone 46-0229
sem luvax. (110996) 4

DOTAFOGO — Aluga-se parte de
B uma casa (terra) Mobilidade para
senhora ou casal de reconfortável da
de. Inf. das 9 às 5 horas. Telef.
40 0623 (17677) 4

DOTAFOGO — Alugamos explen-
B didin residência recomendável a
família de alto tratamento. CR\$...
10.000,00. Corretor. Revello. Rua
Santa Luzia 737 sala 105 71-0000
32-5357 (17049) 4

DOTAFOGO — Aluga-se ótimo
B quarto mobilado, a preços de
tratamento e que trabalhe fora,
60 m. (17049) 4

ALUGA-SE apartamento — Urca — Sala, banheiro, kitchenette, entrega imediata. Tratar com proprietário. Tel. 24-5739 (17606) 4

BOTAFOGO — Aluga-se último apartamento. à rua Voluntária

CAÇATE E GLÓRIA
A LARAGE para um apartamento 160 do Edifício A rua do Humil, 454, mobiliado, com quarto, sala, cozin, banheiro e varanda. Chaves com o porteiro. Tratar no Banco Português de Investimentos, S. A., das 12 às 18h. Tel. 20-2030. (11217) 6

Apartamento 403 da praia do Russell, 406, de frente para o mar, com telefonia e água quente, quarto, sala, entrada e banheiro. Tudo incluso, sem luvas 3.500 cruzeiros. Ver com o porteiro, tarzan@net.com.br (21) 3731-81

APARTAMENTO — De-se quarto a um bom apartamento a -hora só ou casal de responsabilidade que se encarregue da alimentação e do pagamento das contas de água e gás. Se referências. Rua São Salvador, 84, apartamento 301. Atende-se pelo telefone 25-3442 das 9 às 12 horas. (21) 2502-5

Copacabana e Leme

LEVE - Aluga-se ótimo apartamento de frente, com living-room, grande salão, 3 quartos,

banheiro de cor, cozinha, quarto e banheiro de empregada, área com tanque. Pronto para ser habitado, com pintura e limpeza recente. Combina-se com ou sem garagem. Local: rua Gustavo Sampaio, 521, entrada Av. Atlântica, 700. Aluguel: Cr\$... 5.000,00. Ver e tratar no local. Telefone: 37-2932.

(23056) 8

EME — ALUGA-SE ótimo aparta-

OPACABANA — Aluga-se o apartamento n.º 1201 da Rua Viçeiros de Castro n.º 32, com varanda, sala e quarto completamente separados. Kitchene e banheiro completo. Novo e muito claro. — Sem luvas e sem pagamento de condomínio. Mais informações pelo telefone 27-0638.

RUA MAESTRO FRANCISCO
BRAGA, Nº. 350 APART.
AMENTO 204 — Alugamos em 1ª. lo-
 cação, tendo sala, quarto, banheiro
 completo e kitchenete. Aluguel Cr.
 2.500.000. Ver no local e tratar com
 F. R. de Aquino & Cia. Ltda. Ave-
 nida Rio Branco, nº. 91 — 6º. an-
 dar, tel. 23-1830. (23532)

COPACABANA — (Perto do Lido) — Em apartamento de pequena família aluga-se, um quarto grande com varanda e mobiliado com banheiro ao lado a um senhor — Telefone 37-2919. (15761)

ALUGA-SE apartamento de frente para a rua Souza Lima, esquina com a rua...

de avenida Copacabana, com tre-
quartos, sala e demais dependências
inclusive para empregados, completa-
mente novo. Chaves na portaria.
Tratar no Banco Brasileiro de Crédi-
to, rua da Alfândega, 49, telefone
23-0054. (24722)

A LUGA-SE à rua Djalma Uricuri
n.º 187, em centro de jardim, 6ôim-
passa, com 2 salas, 4 quartos, varan-
das, garagem e dependências empre-
sariais. Ver das 14 às 18 horas.
(25400)

ALUGA-SE CASA a rua Montevideo, nº 179, com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, dependências. Entrada para automóvel. Ver no local. (24061)

LEME — Aluga-se, primeira locação, apartamento frente, segundo andar, sala, suíte, quarto, cozinha completa com conjunto Unilever Kitchen Pure air: fogão, forno, geladeira, elétrica, armários embutidos.

11.0
(8) 1
C-
área com tanque e w.c. empre-
Aquecimento central, incinerado
lixo. Contrato dois anos e fiado:
Vêr R. Gustavo Sampaio 506 apto
203. Tratar diretamente propieta-
rio tel. 48-2618. (24715)

COPACABANA-LIDO — Apto. 2
Aluga-se 2 quartos, saleta, sala
cozinha, banheiro, área, tanque
W.C. empregada. Térreo de frente
te. Entrada exclusiva e independente
te. Ver R. Viveiros de Castro
97. (11215)

LEME — Avenida Princesa Isabel, n. 38, apartamento 501 — Alguns apartamentos mobiliados, tem 2 saletas, 2 salas, 3 quartos, banheiro social, cozinha, quarto e banheiro de empregada, e área, chaves em mãos. Rua Rodolfo Dantas, n. 111, loja 100.

Tratado com F. R. DE AQUINO
CIA. LTDA, Av. Rio Branco, n.
— 6.º andar, tel.: 23-1830.
(25361)

COPACABANA — Aluga-
ótimo apartamento com 3 qua-
tos, 2 salas, varanda e depen-

São com
zinha
infor-
mação
(7) 3

dências de empregado, ao lado do Copacabana Palace. Chamar com o porteiro à Av. Copacabana, 831. (25447)

LEME - Aluga-se um rico apartamento. A Rua Gustavo Sampaio, 100. (25447)

com duas salas, três ótimos quartos e duas varandas, com vista para o mar, dependências, completamente novo. Com ou sem mobília. Tratado à Rua México, 21, sala 601-A. Fone 22-0839. Chaves com o porteiro, à R. Gustavo Sampaio, 590.

COPACABANA — Aluga-se apartamentos de construir, ótimos apartamentos com e sem móveis, de 1 quarto, banheiro completo, cozinha e varanda; no Bairro Peixoto. Informações pelo telefone 27-308.

COPACABANA — Em conf. s. próximo à praia, aluga-se p. casal de tratamento, amplo quad. de frente, mob. com ótima pensão. Tel. 27-5062. (25050)

A LUGA-SE, por viagem, apartamento mobiliado. Decoração moderna, banheiro, cozinha, quarto, sala, cozinha, grande varanda. R. Felipe Oliveira, 4, apt. 1207. Túnel Novo. (28004)

Amobiliário novo, em apartamento familiar, com ou sem refeição ambiente selecionado. Av. Copacabana, 947, apt. 601, 8º andar. (34736)

COPACABANA — Aluga-se apartamento mobiliado, com 3

quarto, cozinha, banheiro, 3 armários embutidos, Gustavo Sampaio 676, apto. 1204, chaves particular, Aluguel 3 mil cruzeiros.

AVE PARAISO
JOURDAN-PAGET-CHANDLER
24.6.8.10 HORAS
24.6.8.10 HORAS
24.6.8.10 HORAS

VICTOR MATURE
TERRA DO MEU DESTINO
HOJE
24.6.8.10 HORAS

5ª FEIRA NOS 3 CINES METRO
NÃO ADIANTA BRINCAR DE ESCONDER COM O AMOR, NÃO ADIANTA...
SUSANA, A PRESIDENTE
VERA NUNES ORLANDO VILLAR
ARRELA LUCIANO GREGORY
e LEONIDAS o Diamante Negro
DIREÇÃO DE RUGGERO JACOBBI
PRODUÇÃO MARISTELA
DISTRIB. U.C.B.

MONTEZ HALL BEY
ALI BABA E OS 40 LADROES
Ali Baba And The Forty Thieves
Technicolor
ANDY DEVINE
FORTUNIO BONANZA
FRANK YUGER
HAROLD ARSEN
HOBIN GUSTEN
KURT KATCH
IMPEDIMENTO 10 ANOS
IMPEDIMENTO 10 ANOS

BETTE DAVIS
DEPOIS DA TORMENTA
BARRY SULLIVAN
O unico pecado que a mulher não esquece jamais!
Ele errou e pagara por isso!
Ela sabe como
O mais tocante filme de Bette Davis
2ª FEIRA

HOJE
AS MINAS DO REI SALOMÃO
FILMADO NA AFRICA EM TECHNICOLOR
24.6.8.10 HORAS

HOJE AS 4 HORAS
GATO DE BOTAS
QUE GLISA BOSCOLI ESCREVEU ESPECIALMENTE PARA CRIANÇAS
Impecável interpretação do conjunto OS FABULOSOS
O GATO DE BOTAS DANÇA, CANTA, FALA, BRINCA... ESTE GATO PINTA O SETE!!
AMANHÃ AS 10.30 DA MANHÃ

ATENDENDO
A MILHARES DE PEDIDOS VOLTA AO CARTÃO A HUMANA E SENTIMENTAL SUPER-PRODUÇÃO DE Samuel Goldwyn
VIDA DE NINHA VIDA
PARISIENSE

O CAMINHO DO PECADO
REAL...DRAMATICO...SENSUAL...
Jacqueline LAURENT
Leonardo CORTESE
Carlo VINCHI
NOTÍCIAS DA SEMANA
IMPERIO 2ª FEIRA
HOJE 24.6.8.10 HORAS

MULATO
UM FILME DE FRANCISCO DE ROBERTIS
UMBERTO SPADARO
JOE FIERO
ANGELO
Do ORIO NO MAIS PURO CINEMA ALEM DE QUALQUER BARREIRA!
AGUARDEM! MAURICE CHEVALIER em "O REI"!
2ª FEIRA

CIRCOS EXISTEM MUITOS! MAS DE ANÕES UM SÓ!!!
Irmaos Seissel
apresentam o seu
GRANDE SHOW
CIRCO de ANÕES
O UNICO NO MUNDO!
TODAS AS NOITES AS 21 HORAS
VESPERAIS: 505 AS 16 HORAS
SABADO E DOMINGO AS 15 E 17.30 HS.
UM ESPETACULO INEDITO PARA O RIO!!!
AV. PRES. VARGAS PRAÇA 11

TEATRO COPACABANA
Temporada Francesa de Comédia
CLAUDE DAUPHIN
DATAS DE APRESENTAÇÃO DAS 4 PEÇAS AGOSTO DE 1951
Dias 11, 12 e 13 — Sábado, Domingo e Segunda-Feira
"UNE GRANDE FILLE TOUTE SIMPLE"
DE ANDRÉ ROUSSIN
Dias 14, 15 e 16 — Terça, Quarta e Quinta-Feira
"SINCÈREMENT"
DE MICHEL DURAN
Dias 17, 18 e 19 — Sexta-Feira, Sábado e Domingo
"L'AMOUR VIENT EN JOUANT"
DE J. B. LUC
Dias 20, 21 e 22 — Segunda, Terça e Quarta-Feira
"JEAN DE LA LUNE"
DE MARCEL ACHARD
TODAS AS NOITES AS 21.30 HORAS
HOJE ESTREIA DE:
"UNE GRANDE FILLE TOUTE SIMPLE"
Reservas na Bilheteria do Teatro — Tel.: 27-0020

PARTIDAS DE LINHO
Enxovais completos de puro linho belga, e também em lã de algodão, linho de diversas larguras, CONTEIROS DE CAMISAS E PIJAMAS, SOB MEDIDA. Fazemos demonstrações a domicílio, sem compromisso. VENDAS A VISTA E A PRAZO. Para informações e LOTHAR, HERMAN & CIA. LTDA., à Av. Rio Branco 106, 2º andar, salas 207 e 208. Tel. 22-3153, Rio. (33961)

ESCOLA DE BALLET
AGORA, TAMBÉM NA TIJUCA
no "COLEGIO VERA CRUZ"
A RUA HADDOCK LOBO, 345
Horário: Terças e sábados, pela manhã
PROFESSORA DE MEDES, mãe e "MAITRE DE BALLET" de
TILIA NORKA
(Medalha de OURO como "a maior revelação de 1949")
com o CURSO DE DESENVOLVIMENTO INFANTO-JUVENIL
DANÇA CLASSICA — CARACTERÍSTICA SAPATEADO — ACROBACIA — COREOGRAFIA
Aulas para todas as idades desde 4 anos
EM COPACABANA
Rua Djalma Ulrich, 154 - 4º andar (esquina de Av. Copacabana)
Devido à grande procura, as inscrições para aulas em Copacabana serão encerradas no dia 30 de Agosto impreterivelmente.
Todas as alunas matriculadas ainda neste mês serão preparadas para o grande espetáculo de fim de ano.
HORÁRIOS: 2.ª 4.ª e 6.ª pela manhã — 3.ª e 5.ª À TARDE
INFORMAÇÕES: TEL.: 47-2805

PROCOPIO no ALVORADA
Rua Raul Pompeia (posto 6) — Copacabana — Tel.: 27-2936
SOMENTE HOJE E AMANHÃ
"LIÇÃO DE FELICIDADE"
de SOMERSET MAUGHAM
3.ª-FEIRA, 14 — GRANDE SUCESSO DE COMECIDADE
"AS MULHERES NÃO RESISTEM"
de Aldo Benedetti (Trad. R. Magalhães Jr. e Lucia Benedetti)
SESSÕES AS 20 e 22 HS. — Vespertal Domingo às 16 HS.
Sábado Vespertal das Moças a preços reduzidos

LORETTA YOUNG
JOSEPH COTTEN
A VIDA SECRETA DE NORA
HOJE 24.6.8.10 HORAS

ALDA GARRIDO NO RIVAL
ULTIMO MES DA TEMPORADA COM A MAIOR GARGALHADA DO ANO!
"TOMA QUE O FILHO É TEU"
De A. Besson e V. Riegnard. Trad. e adap. de Daniel Rocha
NOTAVEL SUCESSO DE TODOS OS ARTISTAS. COMANDADOS POR ALDA GARRIDO
HOJE — Vesp. às 16 horas e Sessões às 20 e 22 ns. a preços reduzidos

Arame farpado — Machados — Máquinas e ferramentas suecas — Macacos holandeses de aço — Rebolos e esmeris ingleses — Lixas inglesas — Soda cáustica — Enxofre refinado em pedaços 99,5% — Sulfato de cobre inglês 99%
J. D. MAGALHÃES — (Representante-Importador)
Praça Pio X, n.º 98 - s/310 - Tel.: 22-0331
Rio de Janeiro (33901)

Pinturas de Apartamentos
BELFORT — Telefone: 37-5483
PINTAMOS A MAIS
RÁPIDO, RESPETÁVEL E BARATO
Agora é o tempo certo para renovar o seu apartamento. Tintas Laváveis. Tel. 22-6624. (24777)

COLEÇÃO DE MOLAS
Vende-se um de casal com 1.10 x 1.70 em estado de novo. Preço Cds 1.000.000. Telefone 26-2181. (1732)

JOYNE COSTA
GLORIA
HOJE AS 21 HS.
MORTE DO CAIXEIRO VIAJANTE
(DEATH OF A SALESMAN)
DE ARTHUR MILLER
TRADIÇÃO LUIZ JARDIM
Vestir roupa de 3 anos

Eva e seus artistas
na 3ª. vez de cartaz na comédia de Jerry Camargo
BOCACCO
200 Representações
Eva na mais expl. e divertida das produções de Jerry Camargo
ULTIMAS SEMANAS!
SERRADOR
SESSÕES AS 20 E 22 HORAS
VESP. DAS 18.30, 19.30 E 20.30
VESP. DAS 21.30 E 22.30

ROUPAS USADAS
DE HOMEM
COMPRO PAGO BEM
Telefone 52-3030
(25370)
Compra 1 Cofre, 1 Rádio, 1 Máquina de Costura, 1 Piano, 1 Enceradeira, Geladeira
Senhor chegando de Minas, compra uma peça de cada, para levar para o interior. Telefone 28-2445 — Sr. DUTRA

DULCINA E ODILON NO TEATRO REPÚBLICA
VESPERAL a preço popularíssimo PREÇO ÚNICO 10 CRUZEIROS
às 17 horas
Devido a ter-se esgotado totalmente a lotação de ontem e para atender a inúmeras pessoas que ficaram sem localidades
DULCINA E ODILON
continuando a sua iniciativa de divulgar o teatro para o povo a preço popularíssimo darão
3.ª FEIRA DIA 14 em VESPERAL AS 17 HORAS mais uma e ÚLTIMA representação da engraçadíssima comédia
AS SOLTEIRONAS DOS CHAPÉUS VERDES
com CONCHITA MORAES — MANOEL PERA — SUZANA NEGREI — DINORAH MARZULLO — YARA CORTEZ e um grande elenco
Bilhetes à venda na Bilheteria do Teatro República a partir das 11 horas

UM MILHÃO DE MULHERES
A notável revista de CHIANCA DE GARCIA — GEYSA BOSCOLI — J. MATA — H. CUNHA, apresentada pelo novo elenco de
TEATRINHO JARDEL
COLE HOJE às 8.15 e 10.15
AMANHÃ VESPERAL
Av. Copacabana, esquinas de Bolívar. Tel. 27-8712

REGINA
(TEATRO DULCINA E ODILON)
Alcindo Guanabara, 17 —
Tel.: 32-5817
HOJE em 2 sessões às 20 e às 22 horas e Vespertal às 16 horas
O MAIOR SUCESSO DO ANO!
CONCHITA E ODILON
no ÚLTIMO MÊS da espetacular comédia de PEDRO BLOCH
IRENE
3.ª TRIUNFAL SEMANA!
AMANHÃ em 2 sessões às 20 e às 22 horas e vespertal às 16 horas
Irene
A Companhia Dulcina e Odilon embarcará para Lisboa em princípio de Setembro

ARROZ
BRILHADO E MAIS COTADO E PREFERIDO DO MEXICANO
Valorize o seu arroz melhorando sua aparência com o moderno
"BRILHADOR ZACCARIA"
de ação dupla, adaptável em qualquer marca de máquina.
Fabricamos também as "MÁQUINAS ZACCARIA" para beneficiar arroz, café, debulhadores de milho, moinhos a martelos para fubá, etc.
Peça prospectos e informações:
INDUSTRIAS "MAQUINAS ZACCARIA" S/A.
LIMEIRA — Largo da Boa Morte, 11
S. PAULO — Rua Florencio de Abreu, 124
(40261)

16 m/m - CINE CITERA - 16 m/m
Filmes Mudos e Sonoros para Aluguel e Venda
Projetores para Amadores e profissionais
Lâmpadas e Acessórios
Av. Erasmo Braga 255 — Sobr. Tel. 32-5554
FESTAS: — CINE CITERA EM CASA! — O MELHOR!
(24812)

Embassy
Av. Atlântica, Posto 6
Reservas: 27-2855

RESTAURANTE DENSANTE
sem consumação mínima
das 19 às 5 hs. da manhã
com duas orquestras — admiráveis in terrificos croquês shows.

BRIGLIER
dentador de diversas prêmios internacionais

ESTOFADOR
Bastante qualquer serviço de tapetes — 101 e 103 Rua Santa Cruz 22-0121.

ANTIGUIDADE
Objetos antiguidade mesmo que não sejam fora, compramos, vendemos, trocamos, a critério e preço, livros, bilhetes, alfabetos, leguas e tesouros de ouro etc. Rua Correia Dutra, 44 — 2º andar — Rio de Janeiro (17001)
LIVROS USADOS
Adquiridos em diversas línguas e sob todos os aspectos em bibliotecas e arquivos.
MOEDAS — MEDALHAS
Adquiridos, vendidos, trocados, a critério e preço, em qualquer moeda. Rua México 565, 2º andar — Rio de Janeiro (10-2554)

